

### **Eine Liebeszene wie immer**

Er schlang die Arme um sie, ihr einen Kuss, versetzend. Er sah sie an; dabei sah er sie auch an, nachdem sie sich ausgiebig umarmt hatten, lösten sie sich kurz, um noch einmal die Arme um sich zu schwingen.

„ Kann es sein, daß Du mich nicht ganz allzu sehr magst wie du es mir vorgiebst? “

„Glaubst Du mir etwa nicht?“ Er klang verblüfft

„Na ja, wenn Leute mich zu innig küssen, denke ich schnell sie spielen mir was vor“

„Aber ich doch nicht! Anna, wo denkst du hin!?“

Er schaute für einen kurzen Moment zum Himmel, wo ein Flugzeug vorbeidüste, als hätte es zu viel Antrieb. Sie lächelte ihn traurig an. „Na ja, so bin ich eben.“

„Dann sei anders.“

„Als wenn das so einfach wäre! Sei du doch anders!“

„Also gut, einverstanden. Wie soll ich denn sein?“

„Tja, also .....“

„Weniger leidenschaftlich? So ich dich nie mehr küssen? Hast du sie noch alle?“

Anna sah ihn ratlos an. „Sei doch einfach normal.“

„Bin ich das nicht? Und ist Liebe nicht das Üblichste auf der Welt?“

Anna nickte.

„Ich versteh dich echt nicht!“, schüttelte Joe den Kopf, bevor er noch einmal zum Himmel sah, wo das Flugzeug noch immer über ihm Kreiste wie ein Geier.

„Aber ich verstehe dich.“

„Ach, auf einmal?“

„Ja, ich habe nachgedacht.“

„Verstehe.“

Eine Liebeszene, wie sie nur bei Anna vorkommt,

Er sah ihr tief in die Augen und auch sie schien nach Schätzen in seinen Pupillen zu forschen. Dann schlang er die Arme um sie und gab ihr einen leidenschaftlichen Kuss. Nachdem ihre Zungen ausgiebig miteinander gespielt hatten, löste er sich schwer atmend von ihr - nur um kurz darauf noch einmal die Arme um sie zu schwingen und sie noch fester an sich zu drücken.

„Kann es sein, dass du mich nicht so magst, wie du es vorgibst?“, fragte Anna.

Verblüfft ließ er sie los. „Glaubst du mir etwa nicht?“

„Na ja, wenn Männer mich zu innig küssen, denke ich schnell, sie spielen mir was vor.“

„Aber ich doch nicht! Anna, wo denkst du hin?“ Er schaute zum Himmel, wo ein Flugzeug dahinflog, als hätte man es aus einer Kanone abgeschossen. Nach einer Weile senkte er den Blick wieder. Sie lächelte ihn traurig an.

„Na ja, so bin ich eben“, nuschelte sie.

„Dann sei anders.“

„Als wenn das so einfach wäre! Sei du doch anders!“

„Wie soll ich denn sein?“

„Tja, also ...“

„Weniger leidenschaftlich? Soll ich dich nie mehr küssen?“

Anna schaute ratlos drein. „Sei doch einfach normal.“

„Bin ich das nicht? Und ist Liebe nicht das Normalste auf der Welt?“

„Jetzt, wo du es sagst ...“ Anna bewegte unbehaglich die Schultern. Dabei wich sie seinem Blick aus.

Gelöscht: immer

Gelöscht: Er

Gelöscht: ,

Gelöscht: , versetzend

Gelöscht: Er sah sie an; dabei sah er sie auch an,

Gelöscht: n

Gelöscht: sie sich

Gelöscht: umarmt hatten

Gelöscht: n

Gelöscht: sie

Gelöscht: kurz, um

Gelöscht: sich

Gelöscht:

Gelöscht: ß

Gelöscht: D

Gelöscht: ganz allzu

Gelöscht: mir

Gelöscht: e

Gelöscht: `

Gelöscht: ,

Gelöscht: D

Gelöscht: Er klang verblüfft

Gelöscht: Leute

Gelöscht: !

Gelöscht: ¶

Gelöscht: für einen kurzen Moment

Gelöscht: vorbeidüste

Gelöscht: es zu viel Antrieb

Gelöscht:

Gelöscht: .

Gelöscht: Also gut, einverstanden.

Gelöscht:

Gelöscht: . . . .

Kommentar [S1]: Oder alternativ etwas wie: „Eiskalt? Herzlos? Soll ich dich nie mehr küssen?“

Gelöscht: Hast du sie noch alle?

Kommentar [S2]: Etwas weiter oben endet schon ein Satz auf „an“ (Sie lä... [1])

Gelöscht: sah

Gelöscht: ihn

Gelöscht: an

Gelöscht: Üblichste

Gelöscht: nickte

„Ich versteh dich nicht!“, Joe schüttelte den Kopf.  
Schließlich sah er noch einmal zum Himmel, wo ein zweites  
Flugzeug mit ohrenbetäubendem Antrieb dahinzog. Ein Kampffjet.  
Das Ding kam ihm vor wie eine Kriegstaube. Wenn es  
Friedenstauben gab, musste es auch Kriegstauben geben, oder?  
Plötzlich hörte er, wie Anna einen Kieselstein wegkickte,  
und richtete den Blick wieder auf seine große Liebe.

„Ich verstehe dich“, sagte sie.

„Ach, auf einmal?“

„Ja, ich habe nachgedacht.“

„Über was denn?“

Korrekturzahl pro Seite: 99

Dies wäre ein starkes Lektorat der Sorte „kreativ, leserfreundlich, professionell“. Solche stark lektorierten Seiten sind in einem 200-Seiten-Manuskript aber nicht immer die Regel. Die durchschnittliche Korrekturzahl liegt vielleicht nur bei 60 Korrekturen.

Dass es beim Lektorat viele Wege gibt, sehen Sie an den anderen Beispielen auf der Website zur gleichen Liebesszene. Sie zeigen: Wenn das Original in meinen Augen stimmt und ansprechend geschrieben ist, ändere ich weniger. Ein kreatives Lektorat muss also nicht zwingend in die obige Version münden. Der Lektor muss nicht unbedingt die Idee von der Kriegstaube durchsetzen, wenn der Autor bereits etwas Solides bietet. Genauso wenig muss er unbedingt die Überschrift verändern, wenn der Autor hier schon kreativ war.

Gelöscht: echt

Gelöscht: ,

Gelöscht: Joe

Gelöscht: ,

Gelöscht: bevor

Gelöscht: sah

**Kommentar [S3]:** Alternativ können Sie Möwen, Falken oder andere Vögel über den beiden schweben lassen (idealerweise ein Vogel, der aus Ihrer Sicht ein gutes Symbol für die Liebenden ist). Aber ein Passagierflugzeug dreht üblicherweise nicht seine Kreise um zwei Leute. Außerdem sagten Sie schon zuvor, dass das erste Flugzeug schnell fliegt, deshalb wird mittlerweile längst weg sein.

Gelöscht: das Flugzeug noch immer über ihm Kreiste wie ein Geier. ¶

Gelöscht: Aber

Gelöscht: i

Gelöscht: .

Gelöscht: Verstehe

Gelöscht: .

Etwas weiter oben endet schon ein Satz auf „an“ (Sie lächelte ihn traurig an.) Daher habe ich hier variiert.